MIMMO CAVALLO

Nato a Lizzano, in provincia di Taranto, Mimmo forgia la sua vena artistica trasferendosi dapprima Torino, successivamente a Roma. Il suo esordio avviene nel **1980** quando pubblica, edito dalla **CGD,** **Siamo Meridionali** che rappresenta un modo nuovo e fresco, soprattutto vitale, di parlare del Sud. La particolarità della sua musica e dei suoi testi, una miscela di rock ironico e

graffiante unito a ballate dolcissime, ne fa subito uno dei cantautori più originali della sua epoca. Non si può parlare di M. Cavallo prescindendo dal suo luogo di appartenenza, il Salento, terra di primitivo e di taranta. In questo senso la musica di Mimmo è palesemente figlia delle danze frenetiche risalenti al medioevo (ma le cui radici sono ben più remote) influenzata e mixata dalle sue esperienze successive. Nei sui ritmi c'è una sorta di presenza magica e rituale che riporta a una coreutica pagana, primitiva (si noti per esempio il grande uso dei tempi dispari, le innumerevoli "squadrature", l'uso del dialetto). Aver vissuto l'adolescenza a contatto con la cultura contadina porta Mimmo continuamente ad un attento e appassionato itinerario di ricerca delle radici non solo dell'animo taranto-salentina ma di tutto il sud (suo incommensurabile amore).In seguito vengono pubblicati **Uh, mammà** sempre con la **CGD** e **Stancami stancami musica** con la **Fonit Cetra**. Scrive inoltre con **Enzo Biagi** *Ma che storia è questa*, sigla della trasmissione televisiva *La storia d'Italia a fumetti*, ed è autore di canzoni cantate da **Mia Martini**, **Gianni Morandi**, **Fiorella Mannoia, Ornella Vanoni**, **Loredana Bertè**, **Syria, Albano**… e **Zucchero**. Dopo qualche anno di silenzio dovuto alla rottura verso un "certo mondo discografico" inizia il sodalizio con la **DDD** con la quale incide nel **1989**, **Non voglio essere uno spirito** e nel **1992** l'autobiografico **L'incantautore**. Nel **2011**, con la **EDEL Italia**, esce **Quando saremo fratelli uniti e il 15 aprile 2014,** con **Suoni dall'Italia, Dalla Parte delle Bestie.**

La discografia

1980 Siamo meridionali *(CGD)*
Siamo meridionali / Ninetta / Tene 'e ccorna / Diavoli e diavolette / Al convento / Non frenare treno / Lupo, lupo, lupo / ... E aspetterò la stella

---

1980 Ma che storia è questa *(CGD)*
Sigla della trasmissione televisiva “La ***Storia d'Italia a fumetti”*** *di* ***Enzo Biagi*** , un progetto nato alla fine degli anni settanta, con il fine di raccontare la storia utilizzando il fumetto come mezzo di comunicazione.

1981 Uh, mammà *(CGD)*
Uh, mammà / Notte a Roma / Con chi stà? / UrlaLauroRaurla / Sono nato medio / D.j. / Anna Anna mia / Come on America / Così vuole Dio

---

1982 Stancami stancami musica *(Fonit Cetra)*
Stancami stancami musica / Tutto quello che farai / Giù le mani / Buon Natale Angelina / Aria di risorgimento? / Canto di galera / La civiltà del cotone / Una canzone commerciale

---

1989 Non voglio essere uno spirito *(DDD)*
Non voglio essere uno spirito / Voglio un amore grande / Felice carriera / Lo so che aspetti un figlio / Petrolio e benzina / Voglio un futuro possibile / I ragazzi di Beirut / Le donne del sud / La donna mia / Lavori in corso

---

1992 L'incantautore *(DDD)*
Signor presidente / Il sud del pianeta (L'incantautore) / Le donne che amano troppo / Atz... !! / Estate italiana / Non t'arrabbià Maria / Di traffico si muore / Il fiato della notte

---

2006 Le più belle canzoni di Mimmo Cavallo

LaWarner music ha stampato un'antologia contenente brani dei primi 4 album di Mimmo Cavallo.

Ninetta / Siamo meridionali / Tene 'e ccorna / Diavoli e diavolette / Non frenare... treno / Lupo, lupo, lupo / ... E aspetterò la stella / Uh, mammà / Notte a Roma / Come on America / Stancami stancami musica / Giù le mani / Una canzone commerciale

---

3 novembre 2010

“Vedo nero coi miei occhi come disse la marchesa camminando sugli specchi”. E' uno dei versi di **“Vedo Nero”,** il brano scritto dal tarantino **Mimmo Cavallo** incluso in **“Chocabeck”,** il nuovo album di **Zucchero** che ha visto la collaborazione di artisti del calibro di Francesco Guccini, Paolo Panella, Pacifico e Bono.

Cinque album alle spalle con brani portati alla ribalta del grande pubblico come **“Siamo meridionali**”, “**Uh Mamma**” e **“Caffè nero bollente**” scritta per la **Mannoia**: ecco che Mimmo Cavallo, dopo qualche anno di inattività, torna con un testo nuovo di zecca scritto per Zucchero.
“Ho inviato a Zucchero un paio di pezzi- afferma il cantautore - e dopo due giorni mi ha chiamato a Pontremoli nella sua sala di registrazione “Lunisana Soul”. Gli è piaciuta **“Vedo Nero**” - continua Cavallo – ed è volato in America a registrarla. Il testo – conclude il cantautore- parla della resistenza, ironica, di tutti noi contro le avversità della vita. Senza resa, il titolo potrebbe trarre in inganno”.

==========

A febbraio **2011** Albano incide “Gloria Gloria” e la inserisce nel suo CD “Amanda è libera”

==========

19 aprile 2011

"Quando Saremo Fratelli Uniti" *(Edel Italia)*

1 Overture
2 Quando saremo fratelli uniti
3 Fora Savoia!
4 Garibardo
5 Siamo briganti
6 Fiore rubato
7 C'e' un'Italia
8 Mediterranea e'
9 Te deum Gaeta
10 SA-RE la mulopedonale
11 Ezechia da Verona
12 L'albero dei patriarchi
13 Voglio bene all'Italia
14 Le donne del Sud (edito DDD)
15 Gloria Gloria (edito Azzurra Music)
16 Fin

Il **CD** contiene le canzoni che fanno da colonna sonora allo spettacolo teatrale "Terroni-Centocinquant'anni di menzogne", ispirato al libro **"Terroni"** di **Pino Aprile**. Il debutto è avvenuto il 21 marzo 2011 al teatro Quirino a Roma, registrando il tutto esaurito.

Il suo ultimo disco risale al 1992 "L'incantautore" in un periodo che lo vede impegnato soprattutto come autore per **Mia Martini**: "Danza pagana", "Dio

c'è", "Il mio oriente", "Viva l'amore". Partecipa, inoltre, come guest star all'ultimo tour della grande indimenticata artista per poche date a causa della prematura scomparsa.

Successivamente, prende le distanze dal mondo discografico, per non scendere a compromessi e dovere sacrificare la sua libertà espressiva e la sua vena creativa pungente ed ironica che lo hanno visto in prima linea a proporre il suo amore sconfinato per il suo Sud, con impennate rock a fare da tappeto sonoro a testi graffianti come "Siamo meridionali" e "Uh, mammà". Ma c'è spazio anche per ballate dolcissime come "Ninetta", con l'apporto vocale di Mia Martini, e "Anna, Anna mia".

Continua, comunque, ad esibirsi dal vivo, prodotto ancora da Antonio Coggio, in concerti molto apprezzati dal pubblico. Nell'ultimo periodo, registra dei segnali di ripresa scrivendo "**Vedo nero**", scelta per **"Chocabeck**" da **Zucchero**, che raramente decide di interpretare brani di altri, tranne rare eccezioni. Per il nuovo album di **Al Bano**, reduce dal successo sanremese, regala **"Gloria, gloria".**

Il cd "**Quando saremo fratelli uniti"** sembra ricongiungersi ai temi cari trattati da Mimmo Cavallo soprattutto nei suoi primi due albums: evidenziare pregiudizi e smantellarli per ridurre la dicotomia esistente tra nord e sud.

Un ritorno importante di un cantautore che ha il coraggio di parlare, rinunciando a degli stereotipi o immagini falsate: 'Vorrei togliere il burka a questa retorica del Risorgimento, commenta, assunta come un precipitato di pillole: è una fede che non risponde alle domande, ma le evita, glorificando i patrioti come apostoli. C'è il rischio che in questo periodo in cui si fa il lifting ai personaggi più discutibili della nostra storia si faccia il lifting anche alle idee. Non ci vogliamo contrapporre a nessuno, ma solo tirare acqua pulita dal pozzo della memoria'.

NOTE sul disco

OVERTURE: è stato come il meteorite per i dinosauri; entrarono come l'elefante nella cristalliera, il porco nell'orticello, il ladro nell'argenteria, il barbaro nella biblioteca. Uccisero, depredarono. Erano portatori di una borghesia delinquente e putrefatta. La loro ideologia era l'economia. La loro idea unica il profitto.

QUANDO SAREMO FRATELLI UNITI: i vincitori non sapranno mai quello che si sono persi. Dobbiamo ritornare ad essere quello che eravamo e che con l'unità non hanno voluto che noi fossimo più.

FORA SAVOIA: "..se noi facessimo per noi stessi ciò che stiamo facendo per l'Italia saremmo dei grandi bricconi e meriteremmo di andare in galera…" (Cavour a D'Azeglio).

GARIBARDO:…la guerra es la verdadera vita del hombre…

SIAMO BRIGANTI: la ferocia cannibalista dei briganti (anche i comunisti si mangeranno poi i bambini!) nascondeva la repressione di Stato

FIORE RUBATO: ah, la terra nostra!.... ci si cibava di bellezza!

C'E' UN'ITALIA: il Sud non è il passato del Nord, non è un "non ancora Nord". Il Sud ha qualcosa da insegnare oltre ad avere qualcosa da imparare.

MEDITERRANEA E': il Regno delle Due Sicilie confinava a Nord con l'acqua benedetta (lo Stato Pontificio), a Sud con l'acqua salata.

TEDEUM GAETA: alla memoria… anche se non abbiamo una lapide, un muro dove piangere i nostri morti.

SA-RC la mulopedonale: col capitale del Sud si fece la trasformazione industriale del Nord. Al Sud "fecero" insomma il "Mazzogiorno". Grazie neh!

EZECHIA DA VERONA: il destino, non molti anni dopo, si è tragicamente accanito proprio sul popolo ebreo con una "scienza" simile!

L'ALBERO DEI PATRIARCHI: il pino loricato (ridotto in casse per l'espatrio) e gli ulivi abbandonati dai padri, rischiarono l'estinzione.

VOGLIO BENE ALL'ITALIA: chi controlla il passato controlla il futuro, chi controlla il presente controlla il passato

LE DONNE DEL SUD: longobardi, saraceni, bizantini, normanni, svevi….tutto questo vive ancora dentro gli occhi delle donne del sud (già edita, Mimmo Cavallo, 1989 Non voglio essere uno spirito, DDD)

GLORIA GLORIA: inno alla nostra antica (ma mica tanto!) Patria. (già edita, 2011 Al Bano, nel suo ultimo album "Amanda è libera")

==========

LUGLIO 2012

MIMMO CAVALLO-SIAMO MERIDIONALI !

- **Autore:** ANTONIO G. D'ERRICO
- **Editore:** Bastogi Editore

==========

10 MAGGIO 2013

“Un brigante chiamato Cavallo”

Fotografie di Sergio Malfatti

Fotoracconto musicale dedicato all'amico cantautore Mimmo Cavallo:

==========

15 NOVEMBRE 2013

Video singolo “BANDIDONATO”

www.youtube.com/watch?v=o1nM-qnFa04

==========

15 APRILE 2014

"DALLA PARTE DELLE BESTIE"

il nuovo CD di inediti di Mimmo Cavallo

ascolta il PROMO!

http://www.youtube.com/watch?v=G5MwxMA9JKc

1. Dalla parte delle bestie	8. Quando incontro lei
2. Regolare	9. Pummarò
3. L'altra parte di me	10. Ad occhi chiusi
4. La voce della taranta	11. Senza movente
5. Fuori dal vaso	12. Mare Jonio
6. Basta con le donne tailleurs	13. Rebellion
7. Bandidonato	14. Invincibile
	.....
	Palummella

BONUSTRACK: REVOLVER

Dalla parte delle bestie

Dalla parte delle bestie. Sono i perdenti, i contrari, gli esclusi. I disillusi dalla politica, dalla vita. "*Volevo cambiare il mondo ma ci ho sbattuto il muso*".
È la filosofia del "regolare", degli omologati in questa morta gora dell'Eataly, dello Stay fresco, Stay hungry, dello Sloow food, la politica del Fast. Tutto a 13 "euri"!
Dalla parte delle bestie è basta con le donne tailleurs e sorrisi, è basta le donne fenicotteri rosa, donne matite colorate confetti e bomboniere (mentre è in aumento il numero delle donne che vive in povertà). Basta!
Dalla parte delle bestie è la rabbia degli indios indiossinati.
È la taranta, la musica della sofferenza a Sud con i suoi melismi, il modo minore, i ritmi liberi, i canti "africani".
Dalla parte delle bestie non è chi non ha mai perso, ma chi pur avendo perso non si dà mai per vinto (invincibile).
----

10 aprile 2015

esce VIDEO **L'Altra parte di me** da "DALLA PARTE DELLE BESTIE"

Mimmo Cavallo - L'altra parte di me (Vide...
youtube.com

https://www.youtube.com/watch?v=7jcl07YbTHA&ab_channel=Suonidallitalia

==========

13 dicembre 2020

Zucchero – Non Illudermi Così

Non illudermi così è il titolo della **terza traccia inedita** presente nella versione deluxe di D.O.C., album di **Zucchero** disponibile dall'11 dicembre.
Scritto da **Zucchero** e **Mimmo Cavallo** e prodotto dal cantautore insieme a Max Marcolini, il brano è la versione, riadattata ai tempi moderni, di *Don't make promises* di Tim Ardin, canzone folk del 1966.

==========

14 gennaio 2022

Esce "L'ultimo tour", un nuovo disco di Mia Martini che contiene interpretazioni inedite eseguite dal vivo durante la sua ultima tournée.

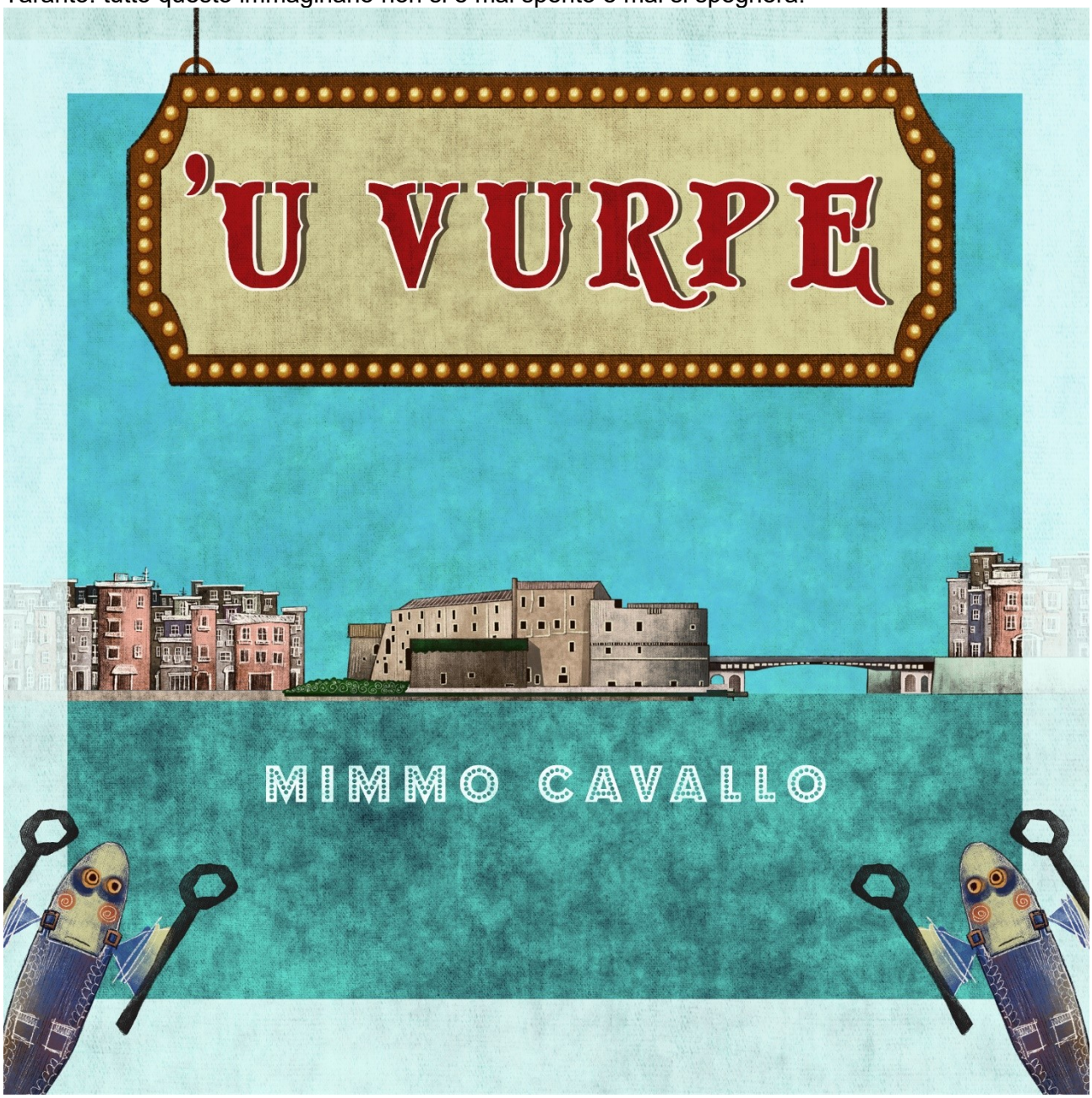
Un interessante progetto discografico nato dalle registrazioni effettuate durante le prove generali dell'ultimo tour di Mia Martini, risalente alla primavera del 1995, che la vide affiancata al cantautore - oltreché uno dei suoi più amati autori - **Mimmo Cavallo**. Ad accompagnare entrambi c'era lo storico gruppo di musicisti di Cavallo, formato da Mario Rosini, Egidio Maggio, Ioseph Culic, Walter Di Stefano, Marcello Ingrosso (con l'aggiunta del compianto Gino Sannoner).

https://www.ibs.it/ultimo-tour-limited-edition-clear-vinile-mia-martini/e/8016158505498?gclid=EAIaIQobChMIvdj7mMrA9gIVlud3Ch1eAwkIEAAYASAAEgLZMPD_BwE

14 giugno 2022

‘U VURPE video/singolo

Il brano gioca su all’antropomorfismo uomini-pesci (branzini, boghe, sgombro, polpo, eccc…) tutti appartenenti al popolo del mare. Mare da dove proveniamo e dove, volenti o nolenti, siamo destinati a tornare. Mare come grembo identitario, gemma luccicante di vite perse e disperse. È la voce del popolo nel suo idioma più vero, biografie di personaggi fuori dal coro: gli ultimi (le “vope” della classe “voperaia” con le loro tute blu), il lupo branzino (una certa politica che ha dissanguato la città), il naccariedde roker (sgombro in concerto), il caurro (granchio) filosofo innamorato e non ricambiato dalla sogliola….e su tutti u’ vurpe (il polpo) metafora di una Taranto talattica protetta dal suo patrono (San Cataldo), una città dai numerosi volti, memore di un’antica civiltà mai dispersa che tanto agogna un riscatto. Sono ancora tutte queste vite traboccanti di birra (Raffo) incistata nelle mani dei tarantini. È la vita, infine, di Nicola, operaio ex ILVA, che si è dovuto arrendere al vento (il suo destino) che un giorno se l’è portato via.
Taranto: tutto questo immaginario non si è mai spento e mai si spegnerà.



20 settembre 2022

Oh Mimì singolo
Brano dedicato alla sua compagna di viaggio, Mia Martini

5 maggio 2023

La libertà singolo
Un boomerang che ha deciso di non tornare più indietro